



Peu de foto

UN PASO ADELANTE Y ¡¡¡ACCIÓN!!!

La apuesta de las grandes firmas de cámaras fotográficas es, según mi criterio, muy clara en el ámbito de las compactas; por un lado van a seguir ofertando cámaras de altísimas prestaciones casi profesionales y por otro van a sorprendernos en el segmento de modelos multi aventura para los amantes "del riesgo", donde nos posicionamos los fotosub. Las cámaras más económicas terminarán desapareciendo dado el empuje de la telefonía móvil en el campo de la imagen.

Por Nicolás López-Peña

¿Pero por qué son tan atractivas estas nuevas todo terreno?

Porque conservan (incluso potencian) los niveles de resistencia adquiridos durante estos últimos años hasta niveles insospechados y han mejorado, paralelamente, las características generales de la máquina. Ya tenemos entre manos una magnífica herramienta para trabajar y no un simple tanque. Vamos a profundizar en el tema entrando en detalles:

➤ **Las nueva generación de cámaras** selladas ambientalmente sí son realmente duras; aguantan cotas (profundidad) años atrás impensables (hasta los 30 metros la Nikon Coolpix AW130) y, por supuesto, resisten también otros condicionantes ambientales, como son las temperaturas extremas y el polvo en suspensión. Además están garantizadas frente a caídas desde cierta altura y presiones de hasta 100 kg.

Ojo, ya no son sólo las cámaras compactas las que permiten hacer estas "barbaridades"; cámaras con ópticas intercambiables de Nikon y Olympus están mejorando en este aspecto también.

¿Implica esto dejar de usar las carcasas? Aunque estas cámaras permiten alcanzar profundidades más que aceptables para cualquier buceador recreativo, soy partidario de utilizar siempre carcasas submarinas si existiesen; mayor ergonomía, mayor profundidad de trabajo, doble barrera de protección, posibilidad de incorporar más accesorios...

➤ **Otra de las novedades** más interesantes es la incorporación de serie de objetivos súper angulares (21mm), en algunos modelos compactos, que hace fútil el uso de ópticas adicionales de este tipo bajo el agua. Los 90° de cobertura se antojan más que suficientes para trabajos subacuáticos.

➤ **Otra característica muy notable** es la luminosidad que empiezan a tener los nuevos objetivos. Una óptica luminosa denota una excelente calidad de construcción, lo que repercute directamente en la calidad de imagen final. Las consideradas compactas de gama alta se mueven entorno a valores f/1.8, una relación focal prácticamente idéntica al número f/ de la TG-3.

➤ **Todas estas cámaras** cuentan con sistemas de estabilización realmente efectivos siendo, en mi opinión, el empleado por Olympus el que mejores resultados consigue. Este método se basa en los 5 posibles movimientos rotacionales que pudiera sufrir un sensor durante una sesión de trabajo, para así corregirlos mecánicamente y conseguir imágenes lo más nítidas posibles.

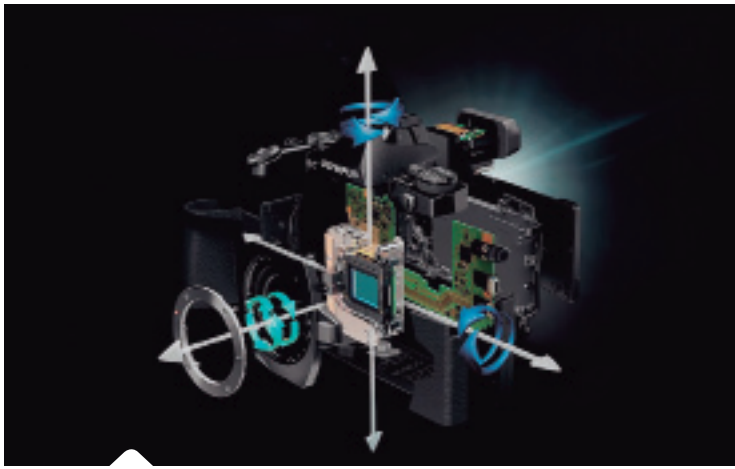
➤ **La conexión vía Wi-Fi** permite descargar directamente las imágenes en los teléfonos inteligentes, interactuar con las redes sociales prácticamente "in situ" y, lo más interesante, controlar las cámaras remotamente. ¿Te puedes imaginar la cantidad de aplicaciones que tiene esto? Obviamente esto sólo es posible en superficie.

➤ **Las modernas pantallas LCD, o de tecnología OLED**, cuentan con distintos niveles de ajustes para optimizar el visionado de imágenes y datos en entornos con luminosidad cambiante. Algunos modelos montan sistemas abatibles de 180° para capturas imposibles, incluidos los buscados "selfies".

➤ **Todas estas cámaras** incorporan modos preconfigurados y programas Auto que facilitan el trabajo de cualquier fotógrafo, incluso de aquellos que no se quieren complicar la vida. Pero para los sujetos más creativos, que buscan controlar determinados parámetros de la cámara, ya hay "todo terrenos" con la posibilidad de controlar manualmente valores como la apertura o la velocidad de obturación.

-Pero no quiero abandonar este apartado sin mencionar el espectacular nuevo modo Microscopio, patentado por Olympus, que permite realizar Súper Macros desde distancias mínimas de enfoque (menos de 1 cm). Imprescindible para los fotógrafos amantes de la vida pequeña que quieran plasmar en imágenes los detalles más insignificantes.

A colación con este último punto está también la posibilidad de incorporar ópticas adicionales, a determinadas cámaras, para mejorar las prestaciones generales del equipo y luces anulares, que se montan alrededor del objetivos, para iluminar las zonas de penumbra que genera el posicionamiento de la cámara en determinados disparos.



Peu de foto

Todas las grandes marcas montan en sus cámaras compactas sensores y procesadores de imágenes de gran calidad, lo cual garantiza una nitidez excepcional en las imágenes, una significativa reducción del ruido en ISO altos y una reproducción casi exacta de los colores captados en origen.

Las mejoras más relevantes aplicadas al mundo del vídeo tienen que ver con el aumento de los fps en grabación, aunque son los sistemas de estabilización anteriormente mencionados los que marcan la diferencia entre la captura de imágenes dinámicas aceptables o desechables.

Las cámaras denominadas "multi aventura" han experimentado una mejora técnica muy potente los últimos años. Tanto es así que el segmento de posibles clientes se ha ampliado significativamente; son cámaras perfectamente aprovechables para los recién iniciados en este mundo de la imagen submarina o pueden ser la opción perfecta de los más pros que necesiten un equipo ultra resistente de calidad. Creo que si en el futuro incluyesen la opción de trabajar en manual (control de la apertura y velocidad simultáneamente) y generasen archivos RAW, estaríamos ante cámaras casi perfectas. ■



Peu de foto



Peu de foto