

# PEQUEÑOS PERO NECESARIOS EN NUESTRA MALETA

Hay un universo de accesorios que utilizamos normalmente en nuestras inmersiones y que no tocamos en los artículos sobre equipos de imagen submarina, pero que resultan de vital importancia para nuestro trabajo. Son sobradamente conocidas la necesidad que tenemos bajo el agua de incorporar iluminación, ópticas adicionales, filtros correctores de color, monitores... ¿Pero cómo montamos todos estos “cachivaches”?

Nicolás López-Peña

## SISTEMA DE ARTICULACIÓN Y PLETINAS

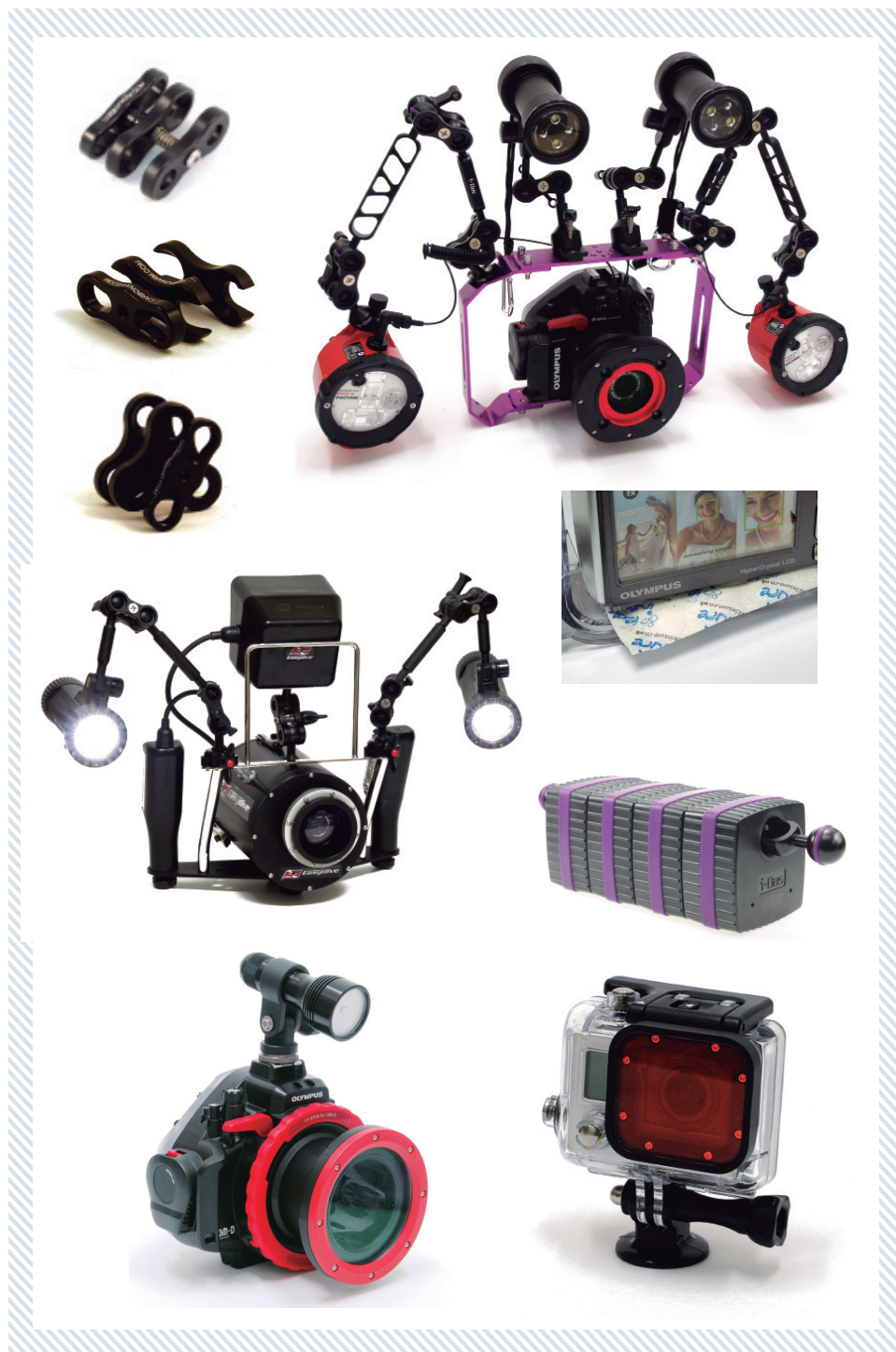
Los sistemas de brazos, pletinas y adaptadores nos permiten articular en nuestras carcasas sistemas de iluminación de distinto tipo. También se emplean para añadir dispositivos de flotabilidad, monitores externos y otros accesorios. Estos soportes parten de las empuñaduras de las propias carcasas, en los equipos más grandes, o cuentan con una pletina (base) desde donde crear el brazo deseado a partir de un puño adicional. Otra opción es crearlo desde algún punto de anclaje de la caja. Constan estas configuraciones de tramos intermedios de distintas longitudes, rótulas de unión, que sirven también para articular el movimiento del brazo y el tramo final de unión a los flashes o focos.

Todos estos productos pueden encontrarse en aluminio, carbono o en derivados plásticos (tipo Loc Line). Personalmente encuentro más prácticos los tramos rígidos unidos por rótulas; son más duraderos y permiten modular la iluminación de una manera más completa.

Entre toda esta variedad también existen los denominados tramos flotantes. Estos son extremadamente ligeros y con un volumen interno variable que sirve para aportar flotabilidad a un equipo pesado. Lo más punteros cuentan con válvulas de llenado para adaptar el empuje vertical a las necesidades de una configuración en particular.

Destacables son también las rótulas triples y cuádruples que permiten articular brazos adicionales desde un mismo punto de unión. Algunos modelos vienen abiertos en sus extremos para conseguir posicionamientos “más radicales” y tener mayor libertad de movimiento.

Otra novedad es la aparición de pletinas cerradas. Aportan a la configuración puntos de anclaje adicionales con respecto a las dobles empuñaduras, más estabilidad bajo el agua si son de doble ala, un plus de seguridad frente impactos directos sobre nuestra carcasa y una mayor comodidad de agarre a la hora de transportar nuestros equipos.





## DISPOSITIVOS DE FLOTABILIDAD

Independientemente de los anteriormente mencionados, los dispositivos de flotabilidad pueden variar de tamaño y forma. Estos flotadores se colocan en la parte superior de la carcasa, o en la base de la misma, y facilitan el trabajo de un operador de cámara que le cueste maniobrar su equipo. ¡Ojo! Conseguir el “trimado” perfecto es complicado e igual de incómodo es que nos pese un equipo que el exceso de flotabilidad.

## ADAPTADORES DE LENTES, AROS CONVERSORES Y PORTA FILTROS

Posibilitan la alteración de las características focales de nuestros objetivos, compensan los efectos de trabajar a través de un frontal plano o restauran colores que se pierden como consecuencia de la profundidad gracias a las ópticas adicionales o filtros correctores que se pueden incorporar. Y todo esto de bajo el agua, con un simple gesto de la mano, otorgándonos una versatilidad única.

## BATERÍAS Y TRAJETAS DE REPUESTO

Aunque no se le suele dar mayor importancia hasta que la tiene, contar con baterías y tarjetas de memoria de repuesto, con sus correspondientes cargadores, es vital en todo trabajo. Son elementos que pueden quedarse colgados en cualquier momento, causando un desajuste importante. Es conveniente no cambiar tarjetas y baterías en entornos complicados como zonas húmedas de centros de buceos o barcos, playas, en las embarcaciones....En estos sitios se pierden muchos buenos equipos.

## KITS DE MANTENIMIENTO Y SEGURIDAD

Estos kits son lo último que destacaría en este extenso mundo. Para el cuidado de nuestros equipos tenemos que contar siempre con grasa o spray de silicona para lubricar las juntas que lo necesiten, un kit de reemplazo de las mismas, el pertinente extractor de plástico, gamuza óptica para la limpieza de los objetivos, un producto que ayude a disolver el salitre acumulado en los controles y algunos bastoncillos para limpiar la porquería acumulada en el asiento de las juntas. El usuario de cualquier equipo compacto, EVIL, DSRL o de vídeo tiene que ser capaz de hacer un mantenimiento mínimo. Si el tema se complica porque hay que desmontar controles, elementos ópticos, conectores, o lo que consideremos complicado, existen los servicios técnicos oficiales de las marcas. Una mala manipulación puede implicar entrada de agua en la carcasa y la pérdida de la cámara sin garantía alguna

## EXTENSORES DE SEGURIDAD

Estos accesorios se montan con un doble mosquetón y cables elásticos ultra resistentes. Permiten asegurar el equipo a nuestro chaleco en todo momento y, en caso de que tengamos que soltar este por necesidad, no lo perderemos. Además evitamos la incomodidad y riesgo de llevar estos ligados a la muñeca.

En cualquier maleta de transporte que se precie seguro que encontramos todo esto. O deberías, si le quieres sacar todo el rendimiento a tu cámara bajo el agua. ■