

El rincón de la imagen

material

Por NICOLÁS LÓPEZ-PEÑA IZQUIERDO.

Las ópticas que nos abren otros mundos



algunos buceadores piensan erróneamente que una cámara y una carcasa submarina son elementos suficientes para obtener las mejores imágenes bajo el agua. Salvo un "milagro", no es así... Resulta indispensable completar nuestros equipos con iluminación, filtros correctores de color, accesorios de todo tipo y lo que nos atañe hoy: ópticas adicionales que modifiquen las prestaciones de los objetivos de nuestras cámaras a voluntad del trabajo a realizar.

El uso de este tipo de complementos es muy común en equipos compactos y EVIL, aunque también es posible encontrarlos en carcasas para réflex. La característica común de todas estas ópticas es que sean elementos intercambiables bajo el agua con un simple gesto de la mano, mediante una rosca común, un sistema de bayoneta o por simple presión. Esto confiere una tremenda versatilidad a nuestros equipos, dándonos la posibilidad de cambiar de temática en nuestras fotos/video en segundos.

¿Qué montamos a nuestra carcasa?

Lentes macro: utilizadas para fotografiar detalles, vida pequeña y aquello difícilmente apreciable a simple vista. Existen múltiples

ópticas con distintos grados de magnificación representados siempre por un indicativo numérico. Cada marca utiliza su propio sistema de medición basándose en aspectos tan dispares como la distancia mínima de enfoque con respecto al sensor (UCL-165 mm) o el aumento que produce la lente con respecto a la imagen original (Ej: +5).

Este tipo de lentes, en ocasiones, pueden combinarse y obtenerse así un mayor factor de magnificación. Cuanto más potente sea la óptica mayor detalle obtendremos y menor será la distancia de enfoque, aunque también aumentará exponencialmente la dificultad en el proceso de captación imágenes.

En esta categoría entran también las lentes de dioptrías que se montan en los frontales planos de las carcasas para réflex.

Lentes angulares: abren campo visual, "quitan agua" con respeto al objeto/sujeto a fotografiar (con todo lo que repercute en cuanto a la calidad de imagen) y nos permiten sacar una perspectiva general de la escena. El factor de conversión, valor que nos indica la ganancia focal con respecto el objetivo original, también se expresa por un código numérico. Algunas de las medidas de conversión más comunes giran en torno a valores tipo 0,54x, 0,56x u 0,60x.

¡Ojo! Cada lente tiene unas características muy definidas y no son combinables en todo tipo de equipos. El empleo de un angular inadecuado puede ocasionarnos problemas de viñeteo, solucionable en algunos casos con un ligero toque de zoom, y también aberraciones en los márgenes de la imagen. Este último problema ya es más difícil de solucionar.

Algunas ópticas actuales permiten enfocar desde distancias mínimas, con lo cual obtendremos una perspectiva única del entorno marino. Podríamos definir este tipo de imágenes como "macros con perspectiva angular".

Tanto las lentes macro, como los angulares, están construidas por un conjunto de elementos ópticos de gran pureza y un recubrimiento especial para evitar reflejos bajo el agua. Como en todo, existen distintas calidades.

Cúpulas: estas ya no son una combinación de ópticas de distinto tipo en un solo cuerpo. Se trata de un frontal curvo que montamos sobre nuestra carcasa y que nos permite restaurar la focal con la que estemos trabajando. Muchas de las cámaras actuales cuentan de serie con objetivos angulares muy interesantes. Las cúpulas no implican una ganancia en sí pero conservan toda la pureza y nitidez de la imagen.



El consejo práctico

Cúpulas con lentes correctoras

¿Me preocupa un poco?

El mantenimiento que hay que realizar a estos complementos es mínimo, aunque no por ello menos importante. He aquí algunos consejos de utilidad:

- ❖ Resulta indispensable no almacenar las lentes húmedas, pues con el tiempo pueden aparecer hongos que, además de un problema estético, pueden terminar afectando a la imagen.
- ❖ Los sistemas de sujeción, ya sea mediante rosca o bayoneta, tienen que estar siempre limpios y lubricados. De esta manera no forzaremos al montar nuestras ópticas y no desgastaremos la superficie de apoyo.
- ❖ Huelga decir que las lentes tienen que ser desmontadas después de cada uso. No hacerlo puede causar que se queden fijas y sea imposible manipularlas. La solución pasará entonces por un servicio técnico, con el gasto ridículo que implica.
- ❖ Al tratarse de ópticas, son elementos delicados. Debemos siempre transportarlas adecuadamente en una maleta protegida para evitar que sufran daños en los trayectos a los puntos de buceo.
- ❖ En ocasiones puede ser necesario el uso de adaptadores específicos para poder montar las lentes y cúpulas. Desgraciadamente existen ciertas posibilidades también de no poder montarlas nunca, perdiendo una herramienta de trabajo importante. Por tanto tenemos que asegurarnos siempre de que nuestro equipo sea ampliable en este sentido.

