

# El rincón de la imagen

## material

Por NICOLÁS LÓPEZ-PEÑA IZQUIERDO.

## Lo más actual

### ¿Un teléfono para todo?

Posibilidades reales de la telefonía móvil en el campo de la imagen submarina. Viene siendo algo habitual el utilizar nuestros teléfonos móviles para tirar fotos y grabar vídeos. Los avances de la telefonía en esta materia está motivando que mucha gente se lo plantee como una alternativa seria a los equipos tradicionales ¿Por qué comprar una cámara si ya tengo el móvil?

**a**hora existe también la posibilidad de trabajar con nuestros teléfonos en contextos antes insospechados, como puede ser el mundo submarino, y todo gracias a la aparición de las primeras carcasas y sistemas de protección para telefonía móvil. Aunque primeramente habría que discernir entre lo que es una carcasa y un mero sistema de protección, ya que tienen finalidades distintas:

**1º Sistemas de protección:** orientados a proteger nuestros teléfonos de condiciones medioambientales complicadas. Pueden ser fundas flexibles fabricadas en PVC de alta resistencia o cajas de un polímero rígido. Este tipo de accesorios, además de una función puramente protectora, permiten utilizar todas las funciones propias del móvil, como es el caso de la funda Ewamarine y las Micro Case de Peli, que vienen con una salida para auriculares, aunque se pierda la operatividad del teléfono una vez introducido en la caja.



**2º Carcasas submarinas:** diseñadas para tomar imágenes bajo el agua, constituyen además una excelente protección en caso de llevarnos el teléfono a entornos extremos. Para poder operar el teléfono en el interior de la carcasa a través de los controles mecánicos de la misma es necesario descargarse la aplicación específica de cada marca.

En el mercado hay dos grandes fabricantes que trabajan carcasas para telefonía móvil, cada uno con sus particularidades:

❖ **i-Pix:** esta firma apuesta actualmente por una línea de carcasas para los móviles i-Phone 4 y 4S. Están fabricadas en policarbonato, como la mayoría de carcasas para compactas, y la profundidad máxima de trabajo es de 40 metros. El frontal de la carcasa es de cristal óptico, lo que garantiza la mayor calidad de imagen, y viene con una rosca de 32mm para poder acoplar filtros correctores y ópticas adicionales. Hay varios colores disponibles.





❖ **Patima:** fabricante conocido por sus carcasas para equipos compactos, réflex y de vídeo, amplía las opciones de trabajar bajo el agua con teléfonos móviles con sus diseños para el Samsung Galaxy S2, el LG Optimus 3D y i-Phone 4 y 4S. Fabricadas en aluminio anodizado, aumentan la profundidad operativa hasta los 80 metros (cota a la que funcionan los controles) y se pueden realizar inmersiones hasta los 300 metros sin riesgo alguno para la estanqueidad del equipo. En este caso no podremos montar ópticas ni filtros adicionales, al no contar la carcasa con un frontal con rosca.

Independientemente del modelo escogido, y al igual que ocurre con el resto de equipos submarinos, la necesidad de incorporar sistemas de iluminación es muy recomendable para obtener una calidad de imagen aceptable. Para ello ambos fabricantes permiten adaptar a sus carcasas sistemas de brazos articulados en los cuales añadir focos de luz continua.

Indudablemente, el mundo de la telefonía móvil avanza a pasos agigantados, tanto que mucha gente se plantea no adquirir un equipo fotográfico o de vídeo dadas las prestaciones que ofrecen los nuevos modelos. Este tipo de accesorios ayuda a decidirse, sin duda alguna.

### *El consejo práctico*

Siguiendo el hilo del apartado anterior, quisiera recordar que siempre viene bien plantearse si uno realmente es amante de la fotografía/vídeo submarino o simplemente busca captar un recuerdo. Y comento esto porque, aunque muy conseguidos los teléfonos de hoy en día, las posibilidades creativas todavía no son comparables a ninguna cámara actual. Si esto lo extrapolamos al mundo submarino, las diferencias se acrecientan, ya que la incorporación de complementos para estos equipos es todavía limitada.

Un ejemplo claro es la imposibilidad de trabajar con flashes submarinos, todo un "lastre" si se quieren sacar buenas imágenes. Y como este hándicap podríamos mencionar otros muchos que marcan la diferencia entre una carcasa tradicional y una carcasa para teléfono.

Por tanto, ¿qué tipo de fotógrafo eres?